

Školski portal – projekti

<http://skolskiportal.hr/projekti/>

Projektna tema: **Ispiši stranice koje pomiču granice**

Naziv projekta: **Digitalna slikovnica „Čuvaj zdravlje i zabavi se“**

Nositelji projekta: 6. razred

Vrijeme provođenja: tijekom cijele 2021. godine.

Opis projekta: Školski projekt

Godinu 2020. obilježile su pandemija koronavirusa i potres. U novonastaloj situaciji i djeca osjećaju strah ili su previše opuštena u odnosu na mjere opreza u životnom okruženju. Učenike usmjeravamo da se tijekom duljeg razdoblja aktivno uključuju u značajne probleme iz svakodnevnog života testirajući vlastite ideje. Kroz korisne kreativne aktivnosti istovremeno uče biti opušteni i uče kontrolirati neugodne emocije i raspoloženja. Ovim projektom želimo poboljšati i kritičko mišljenje učenika, podizati znatiželju, kreativnost i motivaciju. Učenike usmjeravamo kako se nositi u kriznoj situaciji kroz suradnički odnos te osobni i socijalni razvoj.

Učenici istražuju informacije putem javnozdravstvenih ustanova, gradskih knjižnica, školskog portala.

Rad na projektu povezan je s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Poduzetništvo, Održivi razvoj, Učiti kako učiti i IKT. Planirano vrijeme projekta je do kraja školske godine kroz redovitu nastavu i izvannastavne aktivnosti.

Etape projekta:

1. Učitelji i učenici nalaze temu projekta – kako na inovativan način istražiti kako u problemima svakodnevnog života (o)čuvati zdravlje i zabaviti se kroz vizualne komunikacije i medijsku kulturu – plakat, strip, fotografija i video.
2. Potaknuti učenike na istraživanje kako u prilagodbi na nove životne navike uzrokovane krizom korisno iskoristiti slobodno vrijeme za relaksaciju.
3. Izvršavanje samog projekta (*learning by doing*). Izrada scenarija i digitalne slikovnice na temu „Čuvaj zdravlje i zabavi se“

4. Izvannastavne aktivnosti uključene u sam projekt:

4.1. **Vizualni identitet** – voditeljica: učiteljica Likovne kulture

Vizualne komunikacije

a.) Radionice – fotografije – vezane na temu uz promjenu pozadine nakon čitanja literarnog teksta (August Šenoa, *Kugina kuća*).

b.) Mobitel i ja – učenici opisuju fotografiju koju su posljednju snimili (aktivnost za razvoj usmenog izražavanja, stvaranje lančane priče tako da svaki učenik kaže jednu riječ vezanu uz svoju fotografiju)

c.) Radionica stripa – fotostrip

d.) Radionica videa - GIF

e.) Radionica plakata na kraju projekta

4.2. **Literarna skupina Mala pera** – voditeljica: učiteljica Hrvatskog jezika
Medijska pismenost

4.3. **Web** – voditeljica: učiteljica Informatike

Informacijska pismenost (Digitalna pismenost i komunikacije)

Izrada digitalne slikovnice

Ciljevi:

- potaknuti na čitanje i razvijati čitalačku sposobnost stvaralačkim aktivnostima
- potaknuti razrede i škole na izradu kutka za čitanje (web-stranica škole)
- potaknuti učenike na istraživanje kroz umjetnost i zajednicu
- vizualne komunikacije, medijska kultura i informacijska pismenost
- motivirati učenike na razvijanje senzibiliteta prema zdravlju i održivom razvoju
- razvijati odgovorno ponašanje prema sebi
- razvijati povezanost sa svijetom oko sebe i ekološku svijest
- razvijati povezanost lokalne zajednice i šire zajednice
- razvijati spoznaju o problematici prilagodbe na nove životne navike i uvjete

Očekivani ishodi:

Učenici će:

- razvijati doprinos očuvanju životno važnih uvjeta, povezivanje odgojno obrazovnih i životnih vrijednosti te pomicanje granica istraživanjem i maštovitošću
- istražiti načine i mogućnosti razvijanja kreativnosti, istraživati različite oblike likovnog i vizualnog izražavanja
- uočavati i poštivati različitost kulturnih konteksta
- razvijati ekološku svijest
- istraživati važnost održavanja zdravlja koristeći se pojedinim sastavnicama istraživačkog procesa te izrađivati strukturirane stavove

- istraživati različite oblike likovnog i vizualnog izražavanja, uočavati i poštivati različitost kulturnih konteksta
- razvijati osobni identitet kao dio hrvatske jezične baštine
- izražavati vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskog iskustva
- uočavati kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređivati ih s vlastitim stavovima i vrijednostima
- pretpostavljati o ciljanoj publici na temelju pročitano g teksta u stripu, plakatu i na web-stranici
- objašnjavati reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- opisivati kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
- oblikovati uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina
- izrađivati plan pisanja: sažimati prikupljene podatke, uspoređivati podatke prema važnosti, odrediti glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja
- raspoređivati sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikovati u manje cjeline
- preuzimati i upotrebljavati različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnog vlasništva
- potaknuti na čitanje i razvijati čitalačku sposobnost stvaralačkim aktivnostima
- potaknuti razrede i škole na izradu kutka za čitanje
- primijeniti strategije učenja i upravljanja informacijama
- suradnički učiti i raditi u timu

Predstavljanje projekta:

Tematska izložba – web-stranica škole,
 Knjižnica Sesvete,
 Izdavačka kuća Školska knjiga,
 Nastavni zavod za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“

Odgojno-obrazovni ishodi nastavnih predmeta koji se ostvaruju:

➤ **Likovna kultura**

OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.

OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

OŠ LK B. 6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

OŠ LK C.6.1 Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema:

Osr Suradnički uči i radi u timu.

Osr Pridonosi razredu i školi.

Uku Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

Uku Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.

Uku Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.

Odr Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.

Odr Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.

Pod Planira i upravlja aktivnostima.

Ikt Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.

Ikt Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

Odgojno-obrazovni ishodi drugih nastavnih predmeta:

➤ Hrvatski jezik

Održivi razvoj: ishodi, vještine, stavovi, aktivnosti

A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

Objašnjava kako je u prirodi sve povezano.

Sat razrednika i Hrvatski jezik: književna djela i ishodi drugih predmeta iz kojih se prepoznaju prihvatljiva ponašanja, a ostvaruju se metodama suradničkoga učenja debatom, metodom *pričam ti priču* ili barometrom stavova; poželjno je pokazati konkretne primjere iz života scenskim prikazima – dramskim igrama i sl.

C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.

Svojim djelovanjem pokazuje da razumije međudodnos između svojih prava i prava drugih.

Pokazuje osjećaj za društvenu pravdu.

HJ B.6.1.

- uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima
- uočava etičku razinu književnog teksta
- prepoznaje različite obrasce ponašanja likova
- uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti
- izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskog iskustva

HJ C.6.1.

- razgovara o tekstu prema pitanjima u čitanci
- objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima, oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
- pretpostavlja o ciljanoj publici plakata

HJ A.6.4.

- izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja
- raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline

➤ **Informatika**

C.6.1. Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.

C.6.2. Koristi se online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.

C.6.3. Surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.

Korelacija s drugim predmetima

Hrvatski jezik
Informatika

Korelacija s drugim ustanovama

Nastavni zavod za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“.
Dom Zdravlja Zagreb – Istok
Knjižnica Sesvete
Izdavačka kuća *Školska knjiga*

Aktivnosti

Aktivnosti na nastavnim satima kroz nastavne sadržaje: izrada fotografija, stripa, videa i plakata, objava medijskog sadržaja na web-stranici, crtanje, pisanje, istraživački rad.

Način vrednovanja

Evaluacija na kraju nastavne godine (rezultati natječaja, izrada plakata, intervjua, pisanje pisama).

Voditelj projekta

Stela Perić, učiteljica Likovne kulture

Ostali nositelji projekta

Alisa Galir, učiteljica Hrvatskog jezika

Mirjana Mišković, učiteljica Informatike

Način realizacije projekta

Vrsta projekta – produkt-projekt

Oblik: projektna nastava

Sudionici: učenici, stručni suradnici, učitelji Likovne kulture, Hrvatskog jezika, Informatike (ovisno o odabranim aktivnostima).

Prijedlozi aktivnosti za ostvarivanje projekta

Predloženo je više mogućih skupova aktivnosti usmjerenih na različite aspekte glavne teme projekta.

Istraživanje aktivnosti (lokalni kontekst). Povezivanje sa sadržajima i ishodima Hrvatskog jezika i Informatike.

Intervjuiranje o osobnim pričama vezanim uz temu projekta.

Stela Perić, mag. art.
U Zagrebu 15. 1. 2021.