

Facebook profil književnoga lika

Učenici 6.c i 8.c razreda OŠ Mate Lovraka iz Kutine imali su za lektirni zadatak izraditi Facebook profile književnih likova. Osmi je razred izrađivao profile Romea i Julije, a šesti Anamarije Kirchmayer (Tajni leksikon).

U izradi Facebook profila posebno su se istaknuli članovi novinarsko-literarne skupine naše škole. Njihove vam radove šaljem kao kreativne i zanimljive primjere.

Radovi su nastali pod vodstvom nastavnice hrvatskoga jezika, Tamare Mikša.

Fotografija profila i naslovna fotografija vezane za lik: protagonist



Profilna fotografija



Julija Capuletti

Ime i prezime lika

Informacije

Mjesto radnje



Verona

Ljubavni status



Zarucena

Članovi obitelji

Članovi obitelji (fotografija, ispod fotografije ime člana obitelji)



Capuletti



Angelica Capuletti



Silvaldo

Životni događaji

Različiti životni događaji (odlazak na zabavu, zaruke, sahrana, progon, zatvor...)

Zabava pod maskama

Zaruke

Isprovjod

Prijatelji

Prijatelji (fotografija, ispod fotografije ime prijatelja)



Paris



Dojilja



otac Lorenvor



Yrgur



Jamson



knez Escalo

Fotografije

Fotografije vezane za događaje u djelu (maska, prsten, cvijeće, križ, bočica otrova, bodež...)



Prijave

Prijave: oznaka gdje se lik nalazi (gradovi)

Verona



Objave



Julija

Ivi ste pozvani na zabavu u mojoj kući!

Ovo je objava književnog lika. U mali kvadratić ide slika profila lika.

U veći prostor ide objava. To može biti rečenica iz drame, fotografija, životni događaj ili nešto treće.



Osjećajnik je reakcija na objavu - crtate u kružice prema potrebi



Tibaldo

Osim ovih Montecchija!



Komentari na objavu (fotografija lika koji komentira, njegovo ime i tekst)



Paris

Julija, jedva čekam da postaneš mi žena, silno te volim!

Objava



Osjećajnik



Angelica Capuletti

I ona tebe.

Komentari



Julija

Majko me širi laži.



Julija

Iz ljute mržnje niče ljubav medna!

Ah, prekasno te upoznah bijedna i nemila je srca mog sudbina da mora ljubiti morskog dušmanina!

Objava



Osjećajnik



Dojlica

Što je to?

Komentari



Julija

Pa pjesma koju čula sam od nekoga plesača.



Objave



Julija

Dragi Tibaldo naš mrtov je, melera su zaridma
bila nijemu dok ovdje s nama si bio pa
sada sa anđelima gore boraviš.

Ovo je objava književnog lika. U mali kvadratić ide slika profila lika.

U veći prostor ide objava. To može biti rečenica iz drame, fotografija, životni događaj ili nešto treće.



Osjećajnik je reakcija na objavu - crtate u kružiće prema potrebi



Dozija

U muških nema nijem ni prošnja ni porjerenja.
Tvi se knivo kunu, mištarije su svi i kimbenci!



Angelica Capuletti

Taj gubitak teli jeste bolan, a nije milan koga
oplakuješ.

Komentari na objavu (fotografija lika koji komentira, njegovo ime i tekst)



Angelica Capuletti

Zar hoćeš plaćem isprat našega Tibalda
iz groba?

Objava



Osjećajnik



Julija

O doaj da oplaćem svoj bolan gubitak!

Komentari



Angelica Capuletti

Pre mnogo ljudi, malo jadrje, a mnogo jada
Bmači malo uma.



Capuletti

Posivam vas svi na vjenčanje moje Julije
i grofa Bonisa u četvrtak!

Objava



Osjećajnik



Bonis

Da bar danas je taj četvrtak!

Komentari





Objave



Capuletti

Ujemanje je otkazano zbog smrti moje mile Julije.

Ovo je objava književnog lika. U mali kvadratić ide slika profila lika.

U veći prostor ide objava. To može biti rečenica iz drame, fotografija, životni događaj ili nešto treće.



Osjećajnik je reakcija na objavu - crtate u kružice prema potrebi



Amalicia Capuletti

O dijete moje dragi!



Komentari na objavu (fotografija lika koji komentira, njegovo ime i tekst)



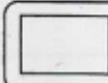
Jaco Lorenzo

Julija i Romeo biješe nječiani, a kada Romeo biješe progнан dar sam Juliji napitak za uspavljivanje, a Romeo tu vijest nije dobio i ulio je sebe zato. Julija pak vidje Romea mrtvog te si iz tog razloga oduzme život.

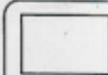
Objava



Osjećajnik



Komentari



Amos Escalor

Montecchi i Capuletti, ovo kakav bič na vašu mržnju pada. Razorilo je nebo vašu radost! A ja sam, topeć vašu omraza, izgubio dva mila rođaka i tako svi smo sada kašnjeni!

Objava



Osjećajnik



Capuletti

Montecchi, brate, pruži meni ruku jer to je moje kćeri baština.

Komentari



Montecchi

Al' ja ti mogu dati više!



Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.



Kako ti misliš o udaji?

Još nisam mi smislala o kakvoj časti.



Poris ti za ženu prosi! Da li ti mogla razvoljet ga tako?

Pa gledat ću da ga razvolim ako od gledanja se ljubav može roditi?



Moj muž u tomu nek te vodi.

Bitaj za ime gospodina onog.



Romeo mu je ime i Montecchi, sin našeg dušmanina.

Romeo, o Romeo! Zašto si Romeo? Zatoji da si Montecchi ili ću ja da sam Capuletti.



Reci da me ljubiš i nikad više neće biti Romeo!

Ljubiš li ti mene? Izreci to ako to uistinu misliš.



Junem se Mjesecom da te ljubim!

Ne kuni se Mjesecom jer on je promijeniv stoga je i ljubav tvoja.



Čime da se zakunem?

Ne kuni se! Moram sada poći.



Zor da odem nezadovoljan?

Kako da te zadovoljim?



Tvoju zakletvu da me voliš isto kako i ja tebe.

Ja sam svoju zakletvu već dala, ali bih je htjela vratiti.



Zašto bi je vratila htjela?

Tako da ti ju iznova mogu dati. Jada uistinu moram ići. Laka noć ti želim!



Noć će biti teška bez tvoje sjaja.

U koliko sati sutra da dođiju pošaljem?





U devet.


Ni časak kasnije.


 Messenger


Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.


 Smijete li poći na ispovijed?


 Pa smijem.


 Onda se požurite u samostan do patra Lorenza. Tamo muža ćete naći i on će svojom ženom nas učiniti!


 Dobro dan, moj častni oče!


 Hajdemo sada da se ovo hitno svrši jer ti i Romeo ne možete bez blagoslova ostati.


 Jas, što se zbilo?


 Mantar je! Jas, propali smo! Ubijen je! Zabalda mantar je, a Romeo progнан jer nisi Zibalda!


 O moj dragi Bože!


 Romeo sam te bilo!


 Jurek ti se usahnuo za takvu želju! Nije za stid on rođen, stid se stidi nijemu ma čelo rjeđe jer ono bi trebalo da bude okruženo.


 Zar hvalit ćeš onoga tko ubio nam je bratučeda?


 Zar da ovdim onoga tko mi je muž?


 U četvrtak rano ujutro grof Boris će te učiniti svojom ženom!


 Reci ocu da se ne mislim udavati, a kad to budem htjela, Romea volim!


 Ja znam tvoje jake. Dat ću ti lijk od kojeg ćeš umrijeti, a kad se probudiš, Romeo kraj tebe bit će.


 Kako to?


 U srijedu uvečer popij to i u četvrtak ujutro svi mislit će da si mrtva te ću ja javiti Romeu da te odvede u Mantovu i tako se nećeš osramotiti.

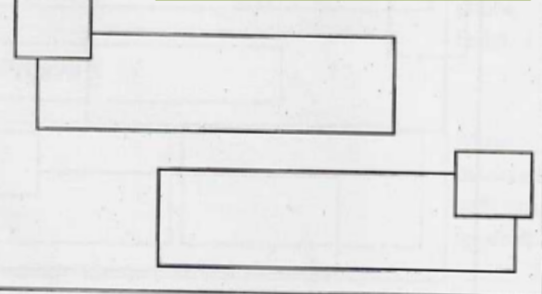
 Dojlijo, htjela bih noćas da me samu ostaviš da se Bogu promolim.

 Pa laku ti noć! Lezi i počivaj jer to ti treba!

 Častni oče, gdje je moj muž, gdje je moj Romeo?

 Muž tvoj na grudima ti eva mantar leži, a s njime i Boris! O hajdemo, draga Julija!

 Idi ti, ja ne idem. Romeo moj otrovom si muke dokrajči. In rđoj i smrt mi radodj lođežu!



facebook

Dunja Komprotić, 8. c

Ime i prezime, razred



Fotografija profila i naslovna fotografija vezane za lik: protagonist



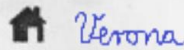
Profilna fotografija

Romeo Montecchi

Ime i prezime lika

Informacije

Mjesto radnje



Ljubavni status



Članovi obitelji

Članovi obitelji (fotografija, ispod fotografije ime člana obitelji)



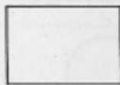
gospođa Montecchi



Montecchi



Bemvoglio



Životni događaji

Različiti životni događaji (odlazak na zabavu, zaruke, sahrana, progon, zatvor...)

Odlazak na zabavu

Ispovijed

Progon

Prijatelji

Prijatelji (fotografija, ispod fotografije ime prijatelja)



Mercuzio



Baltazar



Bemvoglio



Abraham



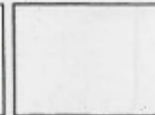
otac Lorenzo



knez Escalo

Fotografije

Fotografije vezane za događaje u djelu (maska, prsten, cvijeće, križ, bočica otrova, bodež...)



Prijave

Prijave: oznaka gdje se lik nalazi (gradovi)

Verona

Mantova



Objave



Romeo

Teško je biti sretan i zaljubljen.

Ovo je objava književnog lika. U mali kvadratić ide slika profila lika.

U veći prostor ide objava. To može biti rečenica iz drame, fotografija, životni događaj ili nešto treće.



Osjećajnik je reakcija na objavu - crtate u kružice prema potrebi



Mercutio

Rosalina ti je pamet pomutila!



Benvolio

Idjemo na zabavu kod Capulettija.

Komentari na objavu (fotografija lika koji komentira, njegovo ime i tekst)



Romeo

3 zvijezde su trojini očima
Baridne isto tako sjaje!



Objava



Osjećajnik



Benvolio

Uč je drugu mašao da ljubi!



Komentari



Tibaldo

Usudio si se na zabavu doći! Da ulijem
te, zacijelo me ni Bog neli kaznio!

Objava



Osjećajnik



Capulet

Umri se jer otadao se kao uljudan kavalir.



Komentari



Julija

Ništa loše nije učinio!





Objave



Romeo

Moj dragi Mercuzio je umro, a Tibaldo je tomu kriv. Platit će za djelo koje učinio je!

← Objava



← Osjećajnik



Tibaldo

I ti treba da si nijme pođeš!

← Komentari



Benvoglio

Bježi Romeo!



knez Escalo

Romeo Montecchi progнан je iz Verone.

← Objava



← Osjećajnik



Romeo

Radije bih smrtu kaznu.

← Komentari



knez Escalo

Bježi prije nego što sam se predomislio!



Romeo

Progнанstvo iz Verone je kao progнанstvo iz samoga raja!

← Objava



← Osjećajnik



knez Escalo

To si zaslužio!

← Komentari



Jaco Lorenzo

Bolje progнан nego smrt.



Objave



Romeo

Mantova lijep grad je,
ali Verona je tisuć' puta ljepša!

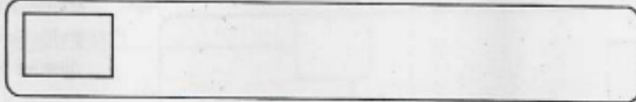
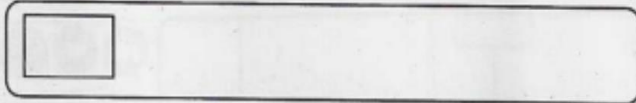


Ovo je objava književnog lika. U mali kvadratić ide slika profila lika.

U veći prostor ide objava. To može biti rečenica iz drame, fotografija, životni događaj ili nešto treće.



Osjećajnik je reakcija na objavu - crtate u kružice prema potrebi



Komentari na objavu (fotografija lika koji komentira, njegovo ime i tekst)



Romeo

Ljubav života moga sada na nebu je, više razloga za živjeti nemam!

Objava



Osjećajnik



Baltazar

Gospodaru, nemojte!

Komentari



Montecchi

Od suha zlata, podići ću kip Julije Capuletti!

Objava



Osjećajnik




Capuletti

Romeo troj će sjat uz moje dijete, čvije jodne četve naše mrožnje kleti.

Komentari



 Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.



Idijemo na zabavu! J
Rosalina će biti tamo.

Uđimo se ondje!



Zaklinjem te, u svoje liče
da se pojaviš!

Noćas misam spavati, ali
najteško noć to lješe.



Kod Rosaline? Ja, teško
griješ!

To nam ime ne zabranio.



O sinko vrti! Karaj dakele,
gdje?

Ušla me jedna svojom
ljeptom ranila, ali i ja sam
mija!



Ne govori razgovitno, jarno
mi kaži!

Kćer Capuletta ljubim
svem cijelim i ona mene.



Francesco sveti! Toliko stane
rode protiv, a što si sad?

Dojiljo, reci djeri neka dođe
danas poslije podne kod patra
Lorenza gdje bit će isprovjedana
i vjenčana.



Zar poslije podne? Doći
će gospodine.

Evo ti novci za trud
tvoj!



Ne gospodine, lome meću pram!

Ja uzmi samo!



Protjeran si iz Verone! Al'
budi stipljiv, svijet je prostrian!

Nema svijeta izvan
Verone!



Oliči iš u Mantovu, a
tamo ću ja da nađem nekoga
da ti javlja sve novosti.

Julija, moram ići, jutro
je!



Nije još jutro, ostani ondje!


Ako ostanem, bit ću
ubijen, ali ako ti kažeš da
ostanem onda ću tako učiniti.




Jutro je vani, proći brzo!
Idijemo li se još nresti?

Ja u to ne sumnjam.





 Messenger


Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.


 Julija je popila lijek za uspavljivanje. Dođi po nju u Veronu i odvedi je u Mantovu sutra prije podne.


'nije poslano'


 Što je novo?


 Ključ kapuleta je mrtva. Sad spava njeno tijelo, a duša joj je gore s anđelima.


 Ti znaš moj stan, donesi mi papira i crnila i majmi brze konje jer odlazim.


 Ne gospodaru, blijedi si, a divljaš nam pogled u očima na nešto zloti.


 Vraćaj se! Otiđi i učini isto ti rekoh.


 Odmah gospodaru.


 Šleš ljekarnice! Daj mi nekog oštrog i brzog otrova!


 Imam takvih otrova, ali nakon prijete smrću u Mantovi svakom tko ih proda.


 Evo ti četrdeset dukata.


 U kakvu god teleninu ga uspi, smijesta će te skinut kušom li je.


 Predaj ovo pismo mom ocu, a mene sada ostavi ili ćeš počinati na gladnom groblju!


 Neću da vam smetam gospodaru, već idem!


 Tako ćeš mi prijateljstvo dokazati svoje!


 Pokori se jer moraš umrijeti!


 Moram, moram! Zaklinjem te, ne draži moj bijes i ostavi me!


 Ja proklim zaklinjanju tvom i hvatam te kao razbojnika tu!


 Ej, ti me dražiš? Čuvaj me si momice!


 Ako imaš srca, otvori grad, uz Juliju me legni.

 O hoću, hoću! Julija, s tobom i ja u grob ću leći!

 [Empty box]

 [Empty box]

 [Empty box]

 [Empty box]



Profilna fotografija

Giulietta Capuleti

Ime i prezime lika

Informacije

🏠 *Verona*

❤️ *Zaručena*

Članovi obitelji



CAPULETI



GAJA, CAPULETI



DADILJA



TEBALDO

Životni događaji

Zabava pod maslinom

Smrt Tebaldova

Zaručbe

Prijatelji



GROF PARIS



KNEZ



PETAR



FRA LOVRO



FRA IVAN

Fotografije



📍 Prijave





Objave

JULIJA



G

Ljicanje na dadiljina muža

D

Počivas u miru. 😊

G

Večeras je u domu
mom zabava pod maskama!
SVI SVI POZVANI!



T

Montecchi nisu pozvani!

G

Tri su dobrodošli.

G

Zabava počinje!
Pozivite se svi koji još
nisu došli

T

Zabava je odlična!

D

Luper se zabavljamo.



Objave

SULIJA



G



G Moj novi prijatelj i ja.:)

C Iko si to?

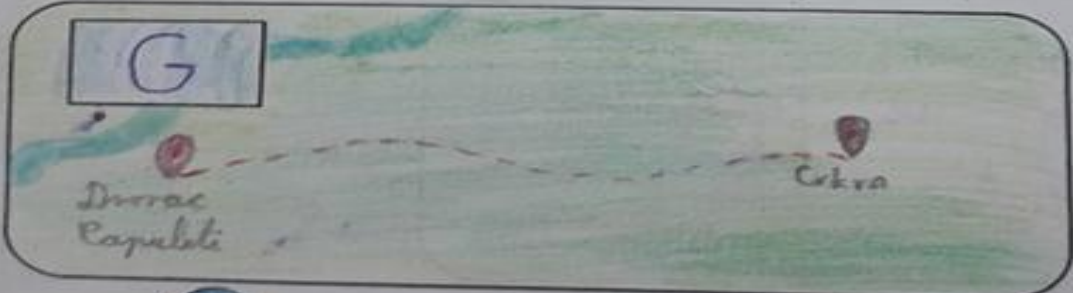


G



G Čekam svog princa na lijepom
koneju

P Stizem ljubavi moja! <3



G



FOLIA Očekujem te.

G Stizem!



Objave

JULIJA



G



G

Počivao u miru Božjem.

D

Jadni moj prijatelju. Zor veći.

G

ZARUČENJA!



P

Jedna želim da te ženom mogu
zvati.

G

J ja...

G

Putra se udajem!



G.C

Moja curica. Tako malena, a tako velika

G

Ponos moj najveći

JULIJA

Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

D. JULIJA
Trebalo bih je svatko proganjati
u domo; Romeo, baji opega ali
on se proganja.

GIULIETTA J
O kome? Hoću dočeka u kome
proći?

D. JULIJA
Bak on, bak on! U sar
ias te učin!

GIULIETTA J
O svijetu sve, svijetom licu
ubivao!

[Empty box]

GIULIETTA J
Zar hoće još reći? Ne čuo ništa
to biće stvarni, i gdje bita čov
to izloška hoga ako shalom prođe

R. ROMEO
Zar je bita, putra izjavio, ostaj
to, hoga, pruge, svide na istaku re
mali zikan mrtogine vllake.

GIULIETTA J
To nije dugo svijetlje, ja te dobro
znam, Mešor to je neki što ga zove
livi da liti se sa svi nai kolijevka
I da te gale porijetli de Montre.

R. ROMEO
Naj ubrako, me, naj smare me
rome; ako ti tako reči, je sam
radovljan.

GIULIETTA J
O, guli! O jid! Ustade odlan što prije
to čina je što tako saogotone gjeva
U reba nekladnu i saogodnu miču

R. ROMEO
Sve svijetlje je svijet, sve
tamniji maš jad.

GIULIETTA J
Klogom, i ra srećom!

G.C. GOIPPOVA CAPULETI
Al sad da zije, kion, vjest
vadone.

GIULIETTA J
Al tako gjeve svijetne odlat
dobro dođe. Ako bane sa te svijetli,
mala naša silost.

G.C. GOIPPOVA CAPULETI
Zar misli, taj, ule, pa, je, boga, vada
Zar je bitak, a putra Capuletin planiti,
put, bane se te u svitoga. Bine, soki sa svitoga
mrtom mrtogotone svijetli.

GIULIETTA J
Sve, gjeve, nara, sa, gje, vada, vada,
to, reči, kion, se, vada, bane, vada, sa, bane, vada, sa,
boga, maki, da, vada, vada, sa, bane, vada, sa,
sa, te, vjest, vada.

C. CAPULETI
Ho je, čini! Sve, k, je, vada
odlaka vada.

GOIPPOVA CAPULETI G.C.
Nica da zije sa vjest, i
sadržajje nam.

C. CAPULETI
E bane, čini, se, vada, sa, vjest,
Hleda, to, to, to, se, vada, vada, vada,
vada, sa, to, sa, vada, i, vada, to
se, bane, to, se.

F. ERA LOVRO F
Sve, vada, vada, vada, to, vada,
gjeve, vada, vada, vada, vada, vada, vada,
vada, vada, vada, vada, vada, vada, vada,
vada, vada, vada, vada, vada, vada, vada.

J. GIULIETTA
Eino nam hvale, vada, vada,
vada, vada.

GIULIETTA J
O, me, vada, vada! Vada, je, vada,
vada, vada, vada, vada, vada, vada, vada,
vada, vada, vada, vada, vada, vada, vada.

F. ERA LOVRO
Troj muž, na, to, vada,
vada, vada, vada, vada, vada, vada, vada.

GIULIETTA J
Ti, vada, vada, vada, vada, vada,
vada, vada, vada, vada, vada, vada, vada.

Messenger

Ovo su razgovori između Đkova u djelo. U kvadratićima treba biti ime lika koji govori, u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru govori.

D ĐADILJA
Anđel Božja očice!
Sažuraj Bože! No Giulietta
GIULIETTA J
No šta je? Tko me zove!

D ĐADILJA
Voša majka.
GIULIETTA J
Tu sam ja, gospoda
i to selife?

G.C. GOSPODA CAPULETI
Rei mi, Giulietta, jeli li
kod razmišljala o udaji.
GIULIETTA J
O takvoj stvari nisam ja
ni sanjala.

G.C. GOSPODA CAPULETI
Da skratimo: Povikite
plameniki sad za ljubav pisi
ĐADILJA D
taj zgodan je i vika ko
hip od voška!

G.C. GOSPODA CAPULETI
Ne može li Porisova
Ljubar da vam godi?
GIULIETTA J
Gledat ću, ljubi, ako pogled
Al dublje neće ići, strijeta mi
tči na što od vasog prijatelja i ova
smo!

D ĐADILJA
U selu pokrivate se bratara
Lorre. Muzi kamo zeka da nas
nemoz učini
GIULIETTA J
Ma nriak nice! Dobra dazgice,
zdravo!

F ERA LOVERO
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini
GIULIETTA J
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini!

F ERA LOVERO
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini
GIULIETTA J
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini!

R ROMEO
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini
GIULIETTA J
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini!

F ERA LOVERO
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini
GIULIETTA J
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini!

D ĐADILJA
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini
GIULIETTA J
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini!

D ĐADILJA
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini
GIULIETTA J
Muzi, kamo zeka da nas
nemoz učini!



Romeo Montecchi

Ime i prezime lika

Informacije

🏠 Verona

❤️ Zaljubljen

Članovi obitelji



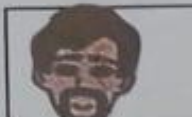
Životni događaji

Maskenbal

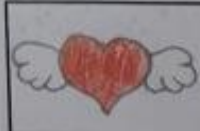
Progonstvo

Smrt majke

Prijatelji



Fotografije



📍 Prijave





Objave

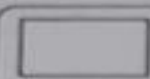
R

Kako li je
obratna nenasravana ljubav



B

Opet ti s Rozalini.



R



R

Nova ljubav <3

M

Opet...

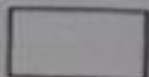
R

Noc, ona i ja



M

.....





Objave

R

Kako je teška
ljubov dušmaninka



M

Što??!!??!

R

Ma ništa

R



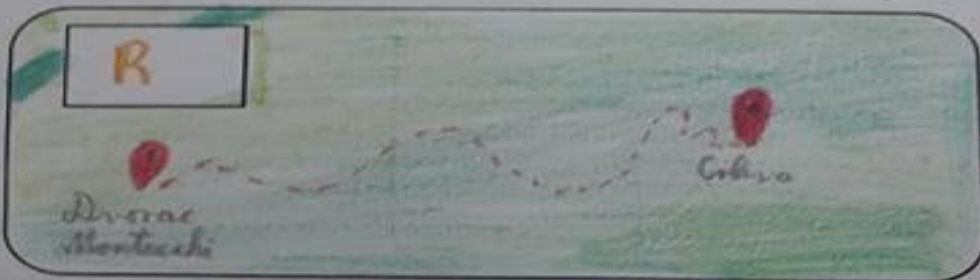
R

Moja olitelj, prijatelj i ja

G.M

Baš smo brasn i 3

R



F.L

Nadom se da si breuuu...

R

Jerom! @

Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

B BENVOLIO
Maj, Romeo, an zabavaj romeo
poc je tako reica Romulina se
ani bupolomna iz Venec
R
Njoj ravne nikad ne
naje otkad je svijeta

B BENVOLIO
Lijepa izgledaše od nje
lje druga koja se razvijaju
naje ala ota tvojim

R
Ja duca se, al me da
nidiu prizor taj, vec da
uzijem svoj vlastiti

B BENVOLIO
Vidimo se onda
većeras!)

R
Iko rone jet ne posne
ožiljku se svije.

J JULIETTA
Romeo, o, Romeo! Tatišt aa,
imena se svog odredi, il pruzoi
da me ljubis i ja zivim naci svaki Capuleti

R
Uziman te na svijet, to me
"Julavi" i, ja se se prebistiti i
otkad nikad više neću biti
Romeo

J JULIETTA
Ako je kasno sklonost koju ljubavi
a trah ti svaha, sutra mi pošalj vijest
je nekova što ja odrediš da dođe,
gaje i se hoje svijene otkad da se svosi
il hoje mijme da poruče ti sutra
pošaljmi?

R
u dovet!

D DADRJA
Baci su joj gospodine,
da ste se razlekli.

R
Lomolo je nek nade main
da danka porlye podne na mnyjed
dode, i tu se se, u idyji frater Lome
Travijediti i agonizati.

D DADRJA
Gospodine, gospodine! Dobra! Bilo
se tonu.

R
Ja jedan od si morat sig kod tvoj
biti i dajet ljubis od svih upitne pruzoi
a kojim naci se se papet na javnost
naci su svog otkad

T TERCALDO
Romeo, ljubavi se svim dala se
moja pruzoi kojim svom od svog
"Julavi!"

R
Tercaldo, onaj kojim svim da
ti ubla dionu na si, na taku pruzoi
koje se pokazuju ja kupa naci naci, i
naci dionu naci da mi se pruzoi

T TERCALDO
To naci, dionu, dionu naci
sto se ih naci naci: dionu naci
pruzoi

R
Tercido da nikad, to pruzoi
naci, od naci naci da mi pruzoi
moje otk, naci se naci naci
moje ljubavi.

.....

R
Ako a dionu dionu naci naci
il dionu naci dionu naci naci
a naci dionu naci naci naci
Monyje dionu naci naci naci
naci naci dionu naci naci naci
Romeo i naci

T TERCALDO
Dijelate ljubavi, i njim si svogje
dionu naci i njim naci odavte

R
O tom se ovo naci.

B BENVOLIO
Romeo, hoje gubi se! Na naci
su gubiti! Tercaldo naci.

R
Ja sam Fortuna luda! O!



profila





Profilna fotografija

Julija Capuletti

Ime i prezime lika

Informacije

 Verona

 Komplikirano je

Članovi obitelji



gđa. Capuletti



Julija



Tibaldo

Životni događaji

zabava

ženidba, zaruke

sahrana

Prijatelji



Paris



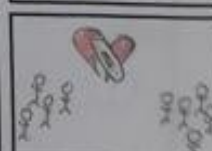
Romeo



Lorenzo

Fotografije

3/3



Prijave

1/1



Verona



Objave



Pozivam sve na zabavu
kao mene doma.
Svi su dobrodošli!



Mercutio

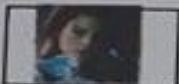


I mi dolazimo. Vidimo se!



Juliet

Svi osim Montecchia, naših dušmana!

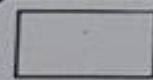


O Romeo, o Romeo!
Zašto si Romeo?



Romeo

Ljubavi me svojim nasov, pa sam kr-
šten znovu i nikad više neće bit Romeo.



Romeo

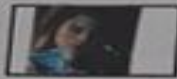
Ljubim te Julijo! Samo nam zlobna smrt
može doć na put.



Želim vam sve najbolje!



Objave



Gdje si Romeo? Zar si prognan? O, moj Romeo!



Ne brinite se gospođice moćas i Romeo biti kod vas.



Nadi ga i ovaj prsten mu daj!



Ne želim se vjenčati s Parisom! Hoću svog Romea!



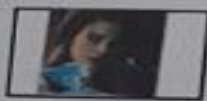
gđa. Lapuleta



Paris će ti učiniti sretnom ženom.



O do đavola, ti djevojčuro! Nevaljalice neposlušna!



Bredivno izgledate!



Uspijelo bez moje pomoći, a sad u postelji.

gđa. Lapuleta



Objave



Zbogom! Bog zna, kad'
ikad ćemo se sastat.



Dozije

Jao! Upomoć! Pomozite! Julija je mrtva



gđa. Copuletti

O jao meni! Dijete moje! Jao!



gđa. Copuletti

O jao! Ovaj prizor smrti je ko zvono,
koje starost moju zove.





Copuletti


Dvije jačne žrtve naše mržnje kleti.


Messenger


Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.


gđa Capulet
 Julija što misliš o uclaji?


Julija
 Još nisam ni mislila o takvoj stvari.


gđa Capulet
 Da budem kratka. Veli Paris ti za ženu prosi.


Dojilja
 Junak gospodice, junak ko od voska.


gđa Capulet
 I što misliš Julija? Bi li ga mogla ljubiti?


Julija
 Pa gledat ću da ga zavolim možda.


Julija
 Čuj dojko, koji je gospodin on?


Dojilja
 Gospodice stvarno neznam.


Julija
 Idi pitaj ga za mene.


Dojilja
 Naravno, gospodice.


Julija
 A hvala dojko.


Dojilja
 Romeo mu je ime od Montecchi.


Julija
 Uz gite misljuje niče ljubav mečena.


Romeo
 Romeo!


Romeo
 Reci, Julija!


Julija
 U koliko sati da sutra dođem?


Romeo
 U deset sati.


Romeo
 U redu, moj Romeo.


Romeo
 Ljubim te!

Julija
 Kaži mi što veli Romeo.

Dojilja
 Smijete li danas poći na isporijek?

Julija
 Pa smijem.

Dojilja
 Ona se pozurite!

Julija
 O blago mami! Zbogom, dojiljo!

Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

Julija: Što novo, dođko?

Desjilja: Vrtov je! Romeo! Vrtov je!

Julija: O ne, moj Romeo!

Desjilja: I ljubav mrtova a Romeo mrtov.

Julija: O, zar krv ljubalovu Romeova nuka je protila?

Desjilja: Jest, jest. Tako je.

Julija: Zar nisi ideo?

Romeo: Otici moram ili ostati umrijeti.

Julija: Onda zbogom!

Romeo: Zbogom!

Julija: Čekaj! A hoćemo li se sutel ikad više?

Romeo: Ja ne sumnjam, a sad zbogom!

Julija: Zbogom, nica moja!

Paris: O, žena!

Julija: "O, žena" e. Moćda ako se vjenčamo.

Paris: To "moćda" mora bit u četrtak.

Julija: Što mora, biti će.

Julija: O, oč!

Lorenzo: Znam tvoje gode Julija, čujem da se nisi u četrtak vjenčala.

Julija: Želim da me moćda smrt.

Lorenzo: O, stani kćeri!

Julija: Reci, reci oč.

Lorenzo: Oči rodama doma i reci da čis nisi s Parisom, a moćda popi ovaj otrov. *napitak*

Julija: O, doaj mi ga. Živala, oč!



Profilna fotografija

Romeo Montecchi

Ime i prezime lika

Informacije

Verona

'Kompliciramo se

Članovi obitelji

Julija Montecchi	Mercutio Montecchi
Romeo Montecchi	

Životni događaji

Zabava
zaruke, progan
sahrama

Prijatelji

Julija	Mercutio	Romeo
Mercutio	Rosalina	

Fotografije

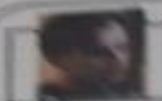
Prijave

Verona	Mantova

Pr
(f
isp
fo
in
p



Objave



O zašto je ljubav tako
bruta i nemila.



Bili će bolji.



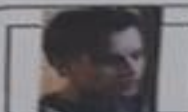
Quasi se Romeo idemo na zabavu!



Nitkoviću Romeo, što radiš na našoj
zabavi.



Veselite se, braćo!



Ilina



U mojoj duši je toliko vjerno ljubavi za
tebe, Romeo.



Ljubim te.

Romeo



Objave



o jedan Mercutio,
tako mlad, a već umre.



Benvoglio

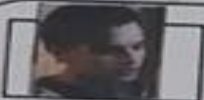


Jedan, što pronađe ga zemlju prazno.

Mabalo



Tako mu i teba!



Imaš sjećanje što te komez nije proglasio
na smrt.

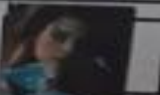


o Romeo zašto si morao otići.

Julija



o kakva guta kol je sakrivalo taj tužni
dogadostj!




Prepuštam se i dolazim tebi, Romeo.


Julija

Messenger


Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

 **Romeo**
Zar zaljubljen si?


 **Romeo**
Ne.


 **Benvolio**
Romeo ozbiljno mi reci koju ljubis.


 **Romeo**
Evo ozbiljno ti odim ljubim ženu.


 **Benvolio**
Znao sam.

 **Romeo**
Baš voljan strijelac. Al da ti kojom krasno je.


 **Romeo**
O nuka mi je tako zla.


 **Julija**

 **Romeo**
Ne poklonice, vaša nuka nije zla.


 **Romeo**
Ali i usnice imadu. Mogu li vas poljubiti da mi grijeh nesto.


 **Julija**

 **Romeo**
Onda na mojim ga ostaviš.


 **Romeo**
Onda ćete mi ga vratiti još jednim poljubcem.

 **Julija**


 **Romeo**
Vidim da ste o poljubcima vrlo ućani.

 **Desdemona**
Gospodice vaša majka vas tebe


 **Julija**
Zbogom

 **Romeo**
Zbogom


 **Romeo**
Dobro jutro, moj oče!

 **Lorenzo**
Ej sinke! Da noćas nisi mi poio kući?


 **Romeo**
Nisam, ali statka noć to biće.

 **Lorenzo**
Kod Rosaline?

 **Romeo**
Ne, već sam zaljubljen u to ime

 **Lorenzo**
Nego?


 **Romeo**
Oče, kao Copulettija ljubim svim očulm i nebovm kroz Bolognu.


 **Lorenzo**
Dobro, dobro može.


 **Desdemona**
Jeste li vi Romeo?


Messenger


Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.


Romeo  Da jesam, što trebate?


Dojilja  Julija me poslala da vam kažem „zadržat ću se“.


Romeo  Lijepo, lijepo.


Dojilja  Ali nemojte ga za nos vući.


Romeo  Nisi i znaš još da je ona moja intencija.


Dojilja  Kako ste samo dobri i mili!


Romeo  Neka Julija dođe danas poslijepodne na isprizjed.


Dojilja  Zar popodne?


Romeo  Da, tako je.


Dojilja  Dobro, doći će.


Romeo  Moj sluga će vas čekati kod zida s konopom.


Dojilja  Primljeno, a sad zbogom.


Romeo  Zbogom! Poschranu mi Juliju.


Romeo  Kako moja Julijo, Baltozar?


Baltozar  Ipara njeno tijelo lemnu još dva žiri gore sa sredima.


Romeo  Zar tako odlažim vijest ostarle!


Baltozar  Stupite se još malo.


Romeo  Ne, idem. Ti mojmi konyje ja ću za tobom.


Romeo  Hej, Gekornice!

Gekornik  O, dječice! Što trebaš?

Romeo  Evo na 40 dukata doaj mi gutljaj otvara koji lno djeluje.

Gekornik  Imam takvih otvara jal ni mriću kašniji.

Romeo  Zar se lojiš, doaj mi ga.

Gekornik  Dobro, evo ga.



Naslovna slika profila

AK

Profilna fotografija

Anamarija Kirchmayer

Ime i prezime lika

Informacije

🏠 Zagreb, Slovenija

❤️ U vezi (Igor)

Članovi obitelji



Dubravka



Vlastimir



Katarija



Matej

Životni događaji

Odlazak u Sloveniju

Postupak za zabavu

Veza sa Igorom

Prijatelji



Zala



Bojana



Igor



Katarija



Patricija



Matej

Fotografije



📍 Prijave

Zagreb

Bohinjska Bistrica



Objave

AK

Mranez me je poznal u
Lino, ali ne znam (je li) da idem?



B

Ne, previše slini!

Z

Slazem se sa Bajanom.

P

Popunila sam Damaggyer
lebrison :))!!



AK

Da, vidjela smo Bajana i ja.

B

Barem si mogla napisati istinu.

AK



AK

Jedna čedam put u Sloveniju!

B

Ja isto!!



Objave



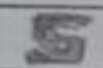
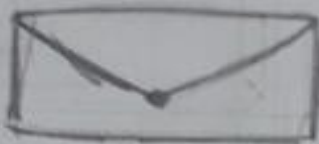
Muzička simpatija: Igar H.....



Pa naravno !!



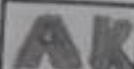
Ijoo si stavila deset točkica.



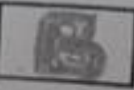
Avamarija, Dajina. Jeste li vi napravili onu spacku u McDonald'su ?



Kako si cnala ? :)



Naravno, Guban !!!



Bravo cura !!!



Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

A

Hej, Bojana!

B

Hej, Anamarija!

A

Hoćeš li doći do mene?

B

Kada?

A

Oko pet.

B

Zašto?

A

Dobila sam leksikon.

B

Od koga?

A

Damagija.

B

Može, doći ću.

A

Ijde, čekam te.

B

E i Anamarija...

A

Što je?

B

Uzmi jednu čokoladu.

A

Kaju ločes?

B

Može Tollerane.

A

Može.

B

Vidimo se.

A

Ijde vidimo se.

B



A





B



A

B





 Kuba smo lijepa! 😊


 Istina, haš ste lijepa.

 Neee! 





 Anamarija, kako si ta mogla uciniti bez Bojane i nene? 😞 😞

 Tako je, kako si mogla? 😞

 Buduća liječnik. @ Ivan



 Da, da. 😊

 Ploštem od smijeha. 😊



Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

A Želis li da sutra odemo u kino gledati Star Wars?

B Može, odlična ideja.

A Super, pozvat ću i Zalu.

B U redu.

A Zala želis li da sutra Bojana, ti i ja odemo u kino?

Z Pa... Može.

Z Što ćemo gledati?

A Gledat ćemo Star Wars.

Z To će sigurno biti zanimljivo.

A Zato i jesam izabrala taj film.

Z U koliko sati je film?

A U 16:00 sati.

Z Mene odgovara.

A Dolno da si me pitala nisam rekla Bojana.

A Sada ću joj reći. Čujemo se!

Z Čujemo se!

A Bojana! Bojana jesi li tu?

B Jesam, jesam što je bilo?

A Zaboravilo sam ti reći kada je film.

B Mislila sam da je nešto hitno.

A Pa i je.

B U redu, kada je film?

A Film je u 16:00 sati. Vidimo se!

B Hvala ti! Vidimo se!



Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

A Dorijel će posivnice u škola.

B Hoćeš li pozvati Igora?

A Naravno, pa ovo je prava prilika.

B A što s Katerinom?

A Ma, ona ide kod onog Gordana.

B Pa to je dobro.

A Da, valjda. Onda se vidimo.

B Vidimo se!

K gdje mi je pegla za kosu!

A Ne znam, pazi na svoje stvari!

K Ti jedna, huh!

A Dobro, smiri se.

A Vedrana, hoćeš li doći na moj rođendan u subotu?

V Naravno!

A Super, jedva te čekam vidjeti.

V Iskocter!

B Anamarija, gdje si ti, pa rođendan ti je.

A Pod stresom sam, Igor još nije došao.

B Opusti se, ima još vremena.

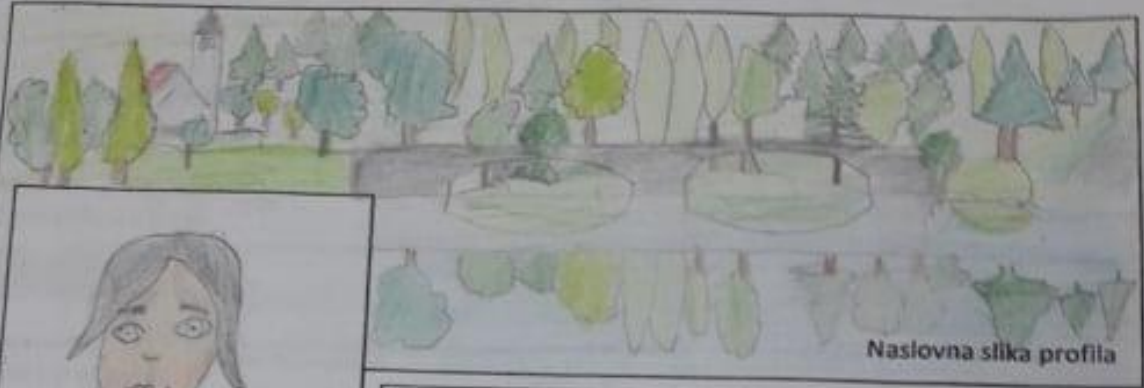
Z Anamarija, pa što se to većeras desilo?

A Ne mogu vjerovati da je rekao da me voli.

Z To je prava ljubav.

A Pozvao me u kino vidam se da će to dobro proći.

Z Naravno da hoće, a sad se odmori jer te sutra čeka još puno toga.



otografija
ofila i
slovna
ografija
ane za

Naslovna slika profila

agonist



Profilna fotografija

Anamarija Kirchnayer

Ime i prezime lika

Informacije

🏠 Zagneb

❤️ Komplikacija

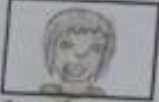
Članovi obitelji



Mama



Tata



Sestra
Katarina



Brat
Matej

Životni događaji

Druženje u McDonaldu

Odlazak u Bohinjska Bistrica

Rođendanski tulum

Prijatelji



Bojana



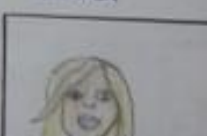
Zala



Igor



Katarina

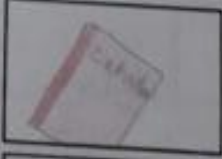
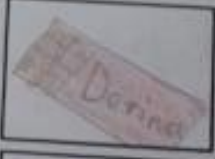


Patricija



Vedrana

Fotografije



📍 Prijave

Zagneb

Bohinjska
Bistrica



Objave

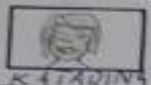


Tata neće ni čuti da meni
kupi mobilni telefon!



ZARA

Baš mi je žao!

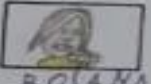


KATARINA

Ja imam, ali ništa ne vrijedi.



Za prosljetne praznike idem
u Bohinjsku Bistricu
sa Zalom i Bojanom!



BOJANA

Netva čekam!



KATARINA

Blago vama. 😞



Zala, Bojana i ja smo
gledale film Ratovi
svijeta: Imperij uzurpis udarne



IGOR

Odličan film!



VEDRANA

Ja volim taj film!



Objave



Igor je u bolnici!
Brzo ozdravi!



BOJANA

Vrati se što prije!



IGOR

Hvala!

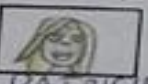


Pozivam vas sve na
svoj slavljenički tulum
u subotu u 18:00.



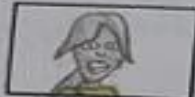
ZALA

Super! Vidimo se!



PATRICIJA

Ja ne mogu doći...



Dobila sam mobitel!
Ericsson R 310 s! Jupi!!



ROTANA

Super!



ZALA

Koji ti je broj?

Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

4:30
B Jesu spremna? Da te čekam pred ulazom?

A Ma, moras misliti kako sam spremna!

B Bok! Ne bih ti bijela kaka u bozi u koliko sekundi.

A Ajde bok, surim.

B Opa! Teli je pravo kao lekseron! To nešto znači!

A Daj, ohladi se, pa znaš da ne podnosiš smirhena!

B Daj da popodne zajednički pročitamo!

A Ovo ti je dolina isleja! Dooi k meri u sest!

B Dogovoreno!

nekoliko dana poslije
9:30
A Super! Iđemo u Sloveniju!

B Cij masla naleteo na ljubicaste brrove!

A Nisi normalna brrove ljubicaste brrove?

B Iđem po Zalu pa ćemo u McDonald's.

A Rečeno - uđjeno

B Nemoj tako isključivati sestru. Pa čak ti je bliski rod.

A Bopna, kaj je teli? Nije ni meni tako, vpruaj mi

B Ma znam, ali sestrali je! Ima i ona nekih volina

A Ako ima, ja ti još nisam uspjela zapariti

B Nego, mogle bismo večeras u kino, ide i Zala.

A Cij, a što bismo iste gledati?

B Prve ljubov, američku komediju.

A Ne dolazi u obzir.

B A rasto, molit cie lijepr?

A Zato jer sam prve ljubov već odgledala



Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

Ivo: Izvoli Toblerone
čokoladu

Anja: Hvala, Ivo, iako ne
bih voljela takvu slasticu dijeliti
drugome

I: Ali, mislio sam...

A: Loše si mislio!

I: Bok! povratak
Ivo u
školu

A: Drago mi je da si
napokon ovdje i vratio se

I: Hvala, Anja, za
pismo i medu!

A: Hvala, Ivo!
Kako je da si stigao
na
tulumu

I: Anja, htio bih
te nešto zamisliti

A: Što?

I: Znam da sam
ipak glup... volim samo tebe!
Zelio bih te pozvati u kino

A: Pristajem...

Z: Put u Sloveniju
Moja dežela...

A: Molim...?

Z: Na ništa... to je onako
za sebe: moja domovina

A: Što je, Zala, zar ti govore
nekoliko dana
brinje 22:00
po razgovoru fra. roves
u ovo doba?

Z: Sutra me čistiš u
McDonald'su. Može?

A: Ne može!

Z: Daj, ali onda ništa
a imala sam tako sjajnu vijest!

A: Zala, Zala čekaj

Z: Kukuk, tu sam!

A: Zala?

Z: Molim...

A: Pridonit ću te!
Čestim te sutra ajde prići

Messenger

Ovo su razgovori između likova u djelu. U kvadratićima treba biti slika lika koji govori, a u pravokutniku ime lika i rečenica koju taj lik u razgovoru izgovara.

Z. Ma ovo je čaršija
je leba sala! Dobila sam leban.

A. Da, i?

Z. Daj, Ananarija suti. Slušaj!
Znaš li što je popunio leksikon.

A. Ne otkud bih znala!
Jas uvijek nisam vidjela.

Z. Tvoj Igor ga je popunio.
Halo slušais li? Upije si?

A. Tu sam...

Z. Slušaj dalje.

A. Zala, nemoj, molim te.
Reći ću ti sutra.

Z. Dobro! Ako ti
možeš čekati mogu i ja.

A. malo
brže
što i?

Z. Znaš li što je
Igor upisao?

A. Ne! Ne znam!
Koji je odgovor upisao?

Z. Patricia B. što sada
znaš da te nije vrijedno.

A. Zala oprosti... Iško
mi je. Dretak!

Z. Hej, ludice, ne tuži!
Samo sam se šalila.

A. Molim...? Što si se...?

Z. Šalila sam se!

A. Kako si mogla...?
Kabr...?

Z. Oprosti Ananarija
prošlim te! Napisao je
ANAMARIJOM KIRCHMAYER

A. Uvit ću te, Zala!
Sutra častim.

Z. Ne! Ja ću častiti
da se ispičom.

A. Dospovrens!

Z. Juk, ima Boga!
Laku noć!

A. Laku noć