

TÍTULO: micro:bit – input (entrada)

CENÁRIO DE APRENDIZAGEM	
<i>Escola:</i>	<i>Duração (minutos):</i> 90
<i>Professor(a):</i>	<i>Idade dos alunos:</i> 10

<i>Ideia chave:</i>	Os botões micro:bit tornam-se controladores que usamos para mover o cachorro no espaço.
---------------------	---

Tópicos:

- Os alunos podem resolver problemas lógicos mais complexos com e sem tecnologia.
- Passo a passo serão utilizadas instruções específicas e eventos nas tarefas de resolução de problemas.***

Objetivos:

- Os alunos projetam e programam num ambiente de programação visual.

Resultados:

- Os alunos descrevem as situações no programa em que os valores de decisão e de entrada devem ser usados.

Formas de trabalho:

- Trabalho individual
- Trabalho de pares

Métodos:

- Apresentação
- Discussão
- Trabalho gráfico/design

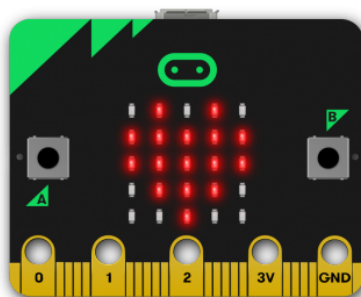
ARTICULAÇÃO

Linha de ação

INTRODUÇÃO

O professor explica e inicia a discussão:

Como usar o micro:bit como controlador?



IMPLEMENTAÇÃO

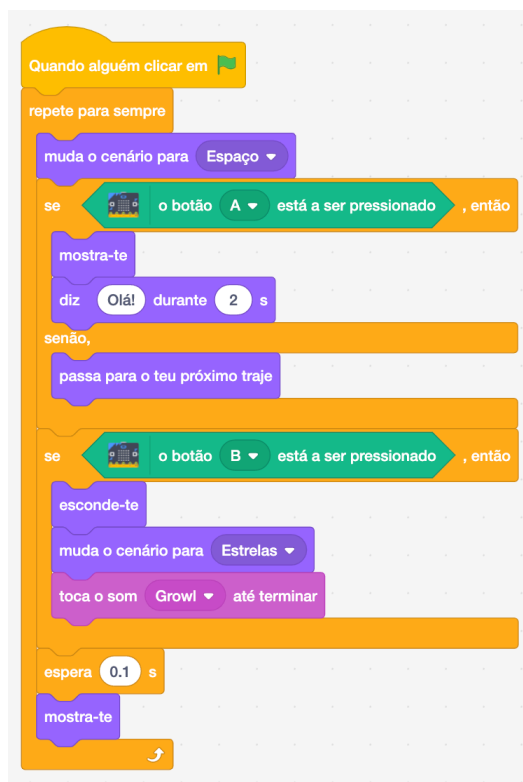
O professor apresenta, explica:

Os botões micro:bit tornam-se controladores que usamos para mover o cachorro no espaço.



Etapas da tarefa:

- Carrega o cenário: Espaço
- Adiciona-lhe um novo traje: o Cenário - Estrelas
- Carrega o sprite Dot
- Corrige os erros no programa seguinte:



- Cria o programa no Scratch.
- Guarda o projeto no teu computador.

O professor explora e escolhe atividades para os alunos:

<https://microbit.org/projects/make-it-code-it/?filters=scratch>

Os alunos resolvem tarefas e apresentam as suas soluções.

Alunos e professor discutem e avaliam as soluções apresentadas.

CONCLUSÃO



Para concluir a tarefa com sucesso, é necessário definir as etapas na ordem correta.

O professor controla as soluções dos alunos para as tarefas.

Juntos, eles repetem a estratégia que usaram para resolver as tarefas de hoje.

Material

- micro:bit
- Scratch/ Scratch Online

Bibliografia

- <https://microbit.org/projects/make-it-code-it/?filters=scratch>
- <https://www.e-sfera.hr/prelistaj-udzbenik/46eb0ba9-475b-4d5f-ab77-a264ae54f6a7>

OBSERVAÇÕES PESSOAIS, COMENTÁRIOS E NOTAS